

Locali di pubblico spettacolo (auditorium/sale convegno, locali per concerti e trattenimenti musicali, sale da ballo/discoteche, night club, ecc.)

Descrizione dell'attività

Cos'è:



I locali di pubblico spettacolo sono l'insieme dei fabbricati, ambienti e luoghi destinati allo spettacolo o trattenimento nonché i servizi ed i disimpegni ad essi annessi (articolo 16 della [Circolare del Ministero dell'Interno 15/02/1951, n. 16](#) [1]).

Sono da considerarsi locali di pubblico spettacolo (articolo 1, comma 1 del [Decreto Ministeriale 19/08/1996](#) [2]):

- teatri
- cinematografi
- cinema-teatri
- auditori e sale convegno
- locali di trattenimento, ovvero locali destinati a trattenimenti ed attrazioni varie, aree ubicate in esercizi pubblici ed attrezzate per accogliere spettacoli, con capienza superiore a 100 persone
- sale da ballo e discoteche.

Requisiti per l'esercizio dell'attività:

Per svolgere l'attività è necessario ottenere l'apposita autorizzazione rilasciata dal SUAP come previsto dall'articolo 68 e dall'articolo 69 del [Regio Decreto 18/06/1931, n. 773](#) [3] " *Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza*".

Requisiti soggettivi

Per svolgere l'attività è necessario soddisfare i requisiti previsti dalla [normativa antimafia](#) [4] e i requisiti [moralì](#) [5].

Requisiti oggettivi

I locali dove si svolge l'attività devono avere una destinazione d'uso compatibile con quella prevista dal piano urbanistico comunale.

Devono essere **rispettate le norme e le prescrizioni specifiche dell'attività**, per esempio quelle in materia di urbanistica, igiene pubblica, igiene edilizia, tutela ambientale, tutela della salute nei luoghi di lavoro, sicurezza alimentare, regolamenti locali di polizia urbana annonaria.

Affluenza/capienza

Se sono previste un **massimo di 200 persone** è necessario presentare *relazione tecnica redatta e firmata da professionista competente che attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche definite dalla normativa vigente*.

Se si presenta **domanda di autorizzazione per svolgere la manifestazione** e sono previste **oltre 200 persone** è necessario aver ottenuto **licenza di agibilità [6]** (articolo 80 del [Regio Decreto 18/06/1931, n. 773](#) [3] "Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza").

Impatto acustico

L'attività svolta deve avvenire nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente in materia di inquinamento acustico quindi può essere necessario presentare anche la **valutazione previsione di impatto acustico**.

Rischio incendio

Se il locale di pubblico spettacolo ha una capienza **superiore a 100 persone** oppure ha una **superficie lorda superiore a 200 m²** occorre presentare apposita documentazione relativa al rischio incendio ([Decreto del Presidente della Repubblica 01/08/2011, n. 151](#) [7]).

Somministrazione di alimenti e bevande

Se si somministrano alimenti e bevande limitatamente ai clienti dell'attività occorre presentare **SCIA per somministrazione di alimenti e bevande svolta congiuntamente ad altra attività**.

Se si somministrano alimenti e bevande al pubblico, occorre presentare **SCIA per somministrazione di alimenti e bevande in aree soggette/non soggette a programmazione territoriale**.

In ogni caso, per esercitare l'attività è infine necessario rispettare i requisiti definiti dalla normativa vigente in merito all'[igiene dei prodotti stoccati, prodotti e venduti](#) [8].

Apertura, trasferimento o ampliamento dell'attività

Documentazione da presentare per l'inizio dell'attività, o per la modifica di sede, locali, ciclo produttivo, aspetti merceologici, ecc.

Modulo: [Locale di pubblico spettacolo, domanda di autorizzazione per avvio/modifica/variazione attività](#) [9]

Allegati: [Autocertificazione dei requisiti soggettivi morali](#) [10]

[Documentazione relativa all'impatto acustico](#) [11]

[Pagamento dell'imposta di bollo](#) [12]

[Planimetria dei locali destinati ad attività produttive](#) [13]

[Relazione tecnica per locale di pubblico spettacolo](#) [14]

Variazione dell'attività

Documentazione da presentare per il subingresso, la sospensione, la ripresa, il cambiamento della ragione sociale dell'attività.

Note:

Cambiamento di ragione sociale, modifica dei soggetti titolari dei requisiti morali, sospensione e ripresa dell'attività

Modulo:

[Locale di pubblico spettacolo, segnalazione certificata di variazione/cessazione attività](#)

[15]**Allegati:**

[Autocertificazione dei requisiti soggettivi morali](#) [10]

Subingresso

Modulo: [Locale di pubblico spettacolo, domanda di autorizzazione per avvio/modifica/variazione attività](#) [9]

Allegati: [Autocertificazione dei requisiti soggettivi morali](#) [10]

[Copia dell'atto di cessione o dichiarazione notarile](#) [16]

Cessazione dell'attività

Documentazione da presentare per la cessazione dell'attività.

Modulo: [Locale di pubblico spettacolo, segnalazione certificata di variazione/cessazione attività](#) [15]

Informazioni sull'istanza

Iter del procedimento: Se si presenta domanda di autorizzazione

[Quali sono i tempi di istruttoria di una domanda di autorizzazione/concessione/licenza?](#) [17]

Se si presenta SCIA

[Quando la segnalazione certificata di inizio attività \(SCIA\) assume valenza giuridica?](#) [18]

[Quali sono i tempi di istruttoria di una segnalazione certificata di inizio attività \(SCIA\)?](#) [19]

[Normativa di riferimento](#) [20]

Source URL: <https://lombardia.master.globogis.eu/locali-di-pubblico-spettacolo-auditoriumsale-convegno-locali-per-concerti-e-trattenimenti-musicali-0>

Links:

[1] <http://www.indicenormativa.it/norma/urn%3Anir%3Aministero.interno%3Acircolare%3A1951-02-15%3B16>

[2] <http://www.indicenormativa.it/norma/urn%3Anir%3Aministero.interno%3Adecreto%3A1996-08-19%3B1>

[3] <http://www.indicenormativa.it/norma/urn%3Anir%3Astato%3Aregio.decreto%3A1931-06-18%3B773>

[4] <http://www.indicenormativa.it/norma/urn%3Anir%3Astato%3Adecreto.legislativo%3A2011-09-06%3B159>

[5] <https://lombardia.master.globogis.eu/page/requisiti-morali-ai-sensi-del-regio-decreto-18061931-n-773-testo-unico-delle-leggi-di-pubblica->

[6] <https://lombardia.master.globogis.eu/certificato-di-agibilita-per-attivita-di-pubblico-spettacolo>

[7] <http://www.indicenormativa.it/norma/urn%3Anir%3Apresidente.repubblica%3Adecreto%3A2011-08-01%3B151>

[8] http://www.indicenormativa.it/norme/procedimenti?procedimento=%22Disciplina+igienica+per+produzione%2C+stoccaggio+e+vendita+alimenti%22&istituzione=Regione+Lombardia&istituzione_parents=1

[9] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/autpubblicospettacolo>

[10] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/requisitimorali>

[11] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/VAL-PRE-IAA>

[12] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/marcabollo>

[13] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/SCIA-P>

[14] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/SPE-PRE-REL>

[15] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/sciapubblicospettacolo>

[16] <https://lombardia.master.globogis.eu/modulistica/moduli/CES-ATT-CAN>

[17] <https://lombardia.master.globogis.eu/faq/quali-sono-i-tempi-di-istruttoria-di-una-domanda-di-autorizzazioneconcessionelicensa>

[18] <https://lombardia.master.globogis.eu/faq/quando-la-segnalazione-certificata-di-inizio-attivita-scia-assume-validita-giuridica>

[19] <https://lombardia.master.globogis.eu/faq/quali-sono-i-tempi-di-istruttoria-di-una-segnalazione-certificata-di-inizio-attivita-scia>

[20] http://www.indicenormativa.it/norme/procedimenti?procedimento=Locali%20di%20pubblico%20spettacolo&istituzione_parents=1&istituzione=